

efl.

La filosofia della narrazione è da intendere e utilizzare come un modo di vivere, come un'arte della vita, come una maniera di essere e di esistere nel mondo, che deve essere praticata ogni istante, che deve trasformare tutta la vita. La filosofia della narrazione si presenta come una terapia destinata a guarire l'angoscia: una trasformazione del proprio sentire e una cura costante di esso.



## IRENE MONGE



L'espressione "filosofia della narrazione" è un termine coniato da Adriana Cavarero, che, nel suo libro *Tu che mi guardi, tu che mi racconti*, ha elaborato numerosi spunti della pensatrice tedesca Hannah Arendt per unirli alle proprie riflessioni sulla narrazione e sul potere del racconto.

FILOSOFA DELLA NARRAZIONE &  
COUNSELOR EDUCATIVO  
Vicolo Colombine, 5 - 37129 Verona  
Cell. 333 4402261  
[info@filosofiadellanarrazione.it](mailto:info@filosofiadellanarrazione.it)  
[www.filosofiadellanarrazione.it](http://www.filosofiadellanarrazione.it)

## FILOSOFIA DELLA NARRAZIONE



La filosofia della narrazione, nello specifico, si è sviluppata a partire dai miei studi di biblioterapia e medicina narrativa, permettendomi di unire la pedagogia della lettura all'arte, alla scrittura creativa e alla narrazione filosofica, intesa come ricerca di senso e di storia.

efl.



## Il gusto della scoperta

La filosofia della narrazione è una disciplina che io stessa negli anni ho messo a punto, a seguito di prove ed errori, oltre che di esperienze dirette. Spiegare in concreto ciò che viene fatto durante le mie attività è spesso più difficile di quel che sembra; vivere direttamente questi momenti permette di scoprire l'efficacia del metodo prima di tutto su se stessi e successivamente anche di scoprire risultati utili per la propria esistenza, soprattutto in quei casi in cui si riesce a sostenere con continuità un allenamento costante tramite più laboratori ravvicinati.

Chi si prende cura di altre persone non può scindere il proprio saper essere dal saper fare; a partire da un'educazione come cura della persona in ogni fase della vita, si accompagna l'altro affinché esprima la propria fioritura e trovi o recuperi il proprio personale benessere.

# CURA, EDUCAZIONE, NARRAZIONE, DIALOGO

Una storia di vita è sempre unica e irripetibile, e in quanto tale merita in ogni caso di poter essere tradotta in parole e prendere la forma di racconto.

Pratiche di fioritura, Laboratori educativi e Formazione accademica

### FILOSOFIA DELL'EDUCAZIONE: CURA

L'incontro di filosofia e narrazione è mosso dal desiderio di recupero del potere curativo delle arti narrative, rivolgendolo all'essere umano in tutto il suo complesso. La cura per il particolare e l'attenzione verso l'accidentale rappresentano le strategie per raggiungere il vero obiettivo della filosofia della narrazione: prendersi cura dell'unicità delle persone e delle storie di vita.

- Pratiche narrative-filosofiche individuali
- Percorsi narrativo-filosofici di gruppo
- Incontri narrativi tematici e culturali

Offro supporto e sostegno nella fioritura personale e nel proprio percorso di crescita o di sviluppo interiore, oltre che sociale e inter-relazionale.

### FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO: COUNSELING EDUCATIVO E PEDAGOGIA NARRATIVA

Il formarsi e il curarsi sono attività collegate, ma oltre questo sono il fondamento dell'educazione, ossia un condurre fuori, ma anche un accompagnare e un sostenere, affinché l'educando possa trovare e scoprire da sé ciò che è buono e soprattutto vero per se stesso. Esige un infinito amore per la sapienza e la pazienza, cioè la capacità di attendere e lasciar maturare le cose, l'intervenire e far domande a tempo debito e con chi sia in grado di ascoltare.

- Laboratori creativi
- Progetti educativi
- Consulenze narrative

Offro promozione e accompagnamento alla lettura in tutte le fasce d'età. I laboratori, i progetti e le attività uniscono l'arte alla narrazione per stimolare l'espressione di sé.

### FILOSOFIA DELLA NARRAZIONE: ARTE MAIEUTICA

Il termine educazione è da ricondursi al termine di "maieutica" riferito all'arte greca della levatrice, colei che aiutava le donne gravide a partorire. L'interrogante, nel dialogo, può/deve esercitare tale arte, aiutando gli interrogati a partorire proprie idee e risposte ai problemi che vengono posti, e guardandosi dal proporre o imporre loro i propri problemi, o ancora meno, sue risposte. Deve dunque condurre alla scoperta autonoma.

- Formazione in ambito universitario
- Formazione in ambito personale
- Formazione in ambito sanitario

Offro formazione in collaborazione con enti oppure percorsi individuali o di gruppo in ottica di aspetto preventivo e mantenimento del benessere.